**《大学语文》课程教学大纲**

执笔人：钟楚红 审核人：黄文太

**一、基本信息**

**中文名称:** 大学语文

**英文名称：**CollegeChinese

**课程代码：**B08016

**课程性质**：基础必修课

**学 分：**32 **总学时：**32 （其中理论：32 实践：0）

**适用专业：**人文与艺术学院英语专业、商务英语专业、音乐表演专业

**先修课程：**无

**开课单位：**公共基础课部语文教研室

**开课学期：**第二学期

**二、课程地位与作用**

《大学语文》是一门以人文素质教育为核心，融语文教育的工具性、人文性、审美性为一体，培养学生综合素质和能力的公共基础性课程。该课程以培养学生的人文精神和人文素质为目的，将人类优秀文化成果荟萃起来，囊括文学、历史、哲学、艺术等人文知识的精华。在课堂教学的过程中，引导学生在浓厚的人文氛围中感受博大精深的中国优秀传统文化和伟大的民族精神，完善知识结构，培养道德情操，激发爱国热情，在潜移默化中提高青年学子的人文情怀。

本课程通过对中国优秀文学作品的鉴赏分析，提高同学们的审美鉴赏能力；进一步品味文学作品承载的文化内涵及其意义，理解中华民族的民族精神和审美趣味，提高自身的文化修养。在教学内容上精选中国历代经典文学作品为讲授对象，分析这些经典作品的审美价值和文化内涵，力求做到文学和文化的有机融合。

作为一门人文素质教育课，大学语文蕴含中国文学的精髓，因此在领会语言文字魅力的同时，将对学生的思想情感、审美品位和人生价值观产生潜移默化的影响，有助于学生树立正确的价值观念，提高学生的民族自信心及对中华文化的认同感，培养学生成为一个真正有“文化根”的中国人，对引导学生形成良好的道德观念、人生观、世界观以及价值观有着重要作用，可培养学生的人文精神，增强学生的综合素质，提升学生的人文素养。

**三、课程教学目标**

知识目标：进一步掌握语言、文学基础知识（包括常用字、词、短语、古今名句等），培养学生对祖国语言文字的热爱；树立语言规范意识，能够准确地运用汉语语言进行表达和交流；拓展学生的知识面，开阔学生的语文视野，养成良好的阅读习惯；真正掌握阅读、理解、鉴赏优秀文学作品的方法，从而有效提高学生的汉语水平与文学素养。

能力目标：通过对中华民族的语言文化传统的学习与训练，培养学生获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、语言文字表达能力及团结协作和社会活动的能力，培养和提高学生鉴赏评价文学作品的能力；强调读、思、写相结合，加强思维训练，培养独立思考意识和批判精神；切实提高学生的自主学习能力，为专业课学习打下坚实的基础。

素质目标：通过对中华民族优秀传统、聪明智慧的学习，通过对中华文化的了解、思考和批判，使学生从中汲取奋起自新、自强不息、兼容并蓄、改革创新的民族精魂，拓宽学生的文学与文化视野，陶冶性情，塑造健全的人格及良好的道德情怀；在潜移默化中确立学生的价值观念、思维方式和行为规范，促进学生身心健康发展；弘扬人文精神，传承民族文化，提高学生的民族自信心及对中华文化的认同感；确立学生对真、善、美的认知、辨别和鉴赏，培养学生高尚的审美情趣。

**大学语文课程思政**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学内容** | **课程思政元素** | **教学方法** | **育人目标** |
| 诗经 | 人文情怀 | 对比分析法 | 培养学生自觉探寻、反思中国文化核心特征、价值的习惯与能力 |
| 楚辞 | 家国情怀 | 互动式、事例分析法 | 激发爱国主义情感 |
| 和郭主簿 | 人文精神 | 诗歌分析鉴赏 | 树立理性的人生观，价值观 |
| 与韩荆州书 | 服务社会 | 人物生平事迹分析 | 培养学生锲而不舍、锐意进取的精神 |
| 哀江头 | 民族精神 | 诗歌分析鉴赏 | 培养真诚的爱国情怀 |
| 临江仙.夜饮东坡醒复醉 | 锐意进取 | 诗歌分析鉴赏、人物生平事迹分析 | 真性情 |
| 玉蝴蝶 | 文化自信 | 诗歌分析鉴赏 | 树立文化自信 |
| 牡丹亭.游园 | 人文精神 | 视频教学 | 提高学生的民族自信心及对中华文化的认同感 |
| 红楼梦 | 人文精神 | 人物分析、故事情节分析 | 培养学生批判进取的精神 |
| 人间词话 | 学思并重 | 分析鉴赏 | 勤业务实、崇尚创新 |
| 伤逝 | 社会责任 | 小说分析 | 个人发展与国家社会发展紧密结合 |
| 私语 | 慎独自律 | 人物情节分析 | 确立学生对真、善、美的认知、辨别和鉴赏 |
| 我与地坛 | 敬畏生命 | 人物事迹分析 | 感悟生命的力量，体会自觉追求美好精神世界的价值 |

**四、教学方式及学时分配**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **主要内容** | **主要教学方式** | **学时数** |
| 1 | 第一章 先秦文学 | 启发式，开放式 | 4 |
| 2 | 第二章 两汉魏晋南北朝文学 | 启发式，开放式 | 2 |
| 3 | 第三章 唐代文学 | 启发式，开放式 | 4 |
| 4 | 第四章 宋代文学 | 启发式，开放式 | 4 |
| 5 | 第五章 元明清文学 | 启发式，开放式 | 4 |
| 6 | 第六章 近代文学 | 启发式，开放式 | 2 |
| 7 | 第七章 现代文学 | 启发式，开放式 | 12 |

**五、主要教学内容**

**第一章 先秦文学（4学时）**

1.教学目标

通过本章内容的学习，了解我国古典文学，理解诗经、离骚等选文的写作手法，掌握诗歌的赏析方法。

了解：诗经、楚辞在思想内容和艺术手法方面的特点，扩大加深中学时的认知深度。

理解：要求学生能够进行简单分析和判断。即，分析诗经中的诗歌所用写作手法，分辨“赋比兴”。

掌握：通过引导学生对经典选篇的鉴赏学习，培养学生自觉探寻、反思中国文化核心特征、价值的习惯与能力；鼓励培养学生自觉阅读其他相关经典文献的兴趣与方法；在鉴赏学习文学文本时，对同学的审美鉴赏能力加以培养和提高。

2.教学内容

第一课 《诗经》（选篇）

《诗经》的概述、创作背景、文本翻译、地内容分析和艺术手法。

第二课 《楚辞》（选篇）

作者简介、创作背景、文本赏析、主旨探讨以及艺术特色。

3.本章重点

（1）诗经中的诗歌所用写作手法，分辨“风雅颂”“赋比兴”；

（2）诗歌基本常识与赏析手法，分析诗歌的意象与意境。

4.本章难点

（1）《诗经》、《楚辞》的选篇的写作特色；

（2）《诗经》在诗歌中的地位；

（3）《楚辞》的艺术概述。

**第二章 两汉魏晋南北朝文学（2学时）**

1.教学目标

通过本章内容的学习：

了解：陶渊明的生平、思想、在文学文化史上的地位；

理解：陶渊明诗歌的特点、思想内容和艺术特色；

掌握：要求学生能够全面、深入理解和熟练掌握所学内容，并能够用所学的内容体会不同作者对于人生的不同感受，树立理性的人生观，价值观。

2.教学内容

第一课《和郭主簿》（其一）

陶渊明介绍、诗歌的思想内容、艺术特点以及作品例析。

3.本章重点

（1）陶渊明诗歌在文学文化史上的地位；

（2）诗歌的思想内容、艺术特色。。

4.本章难点

（1）作者所处的时代背景与文章间的关联。

（2）汉魏六朝诗歌概述及其时代特点。

**第三章 唐代文学（4学时）**

1.教学目标

通过本章内容的学习

了解：唐代诗歌的特点，李白/杜甫的生平、思想，感受李白/杜甫独特的人格魅力；

理解：诗歌的内涵以及浪漫主义精神、现实主义和艺术特色；

掌握：李白、杜甫在文学文化史上的地位和影响。

2.教学内容

第一课 《与韩荆州书》

李白的生平、经历；《与韩荆州书》的创作背景、文本翻译、内容分析和艺术手法。

第二课 《哀江头》

杜甫的生平、经历；《哀江头》的创作背景、文本翻译、内容分析和艺术手法。

3.本章重点

（1）《与韩荆州书》《哀江头》的创作背景以及文章主要内容；

（2）课文的内容分析和艺术手法。

4.本章难点

（1）《与韩荆州书》、《哀江头》的选篇的写作特色；

（2）引导学生分析和讨论李白诗文如何营造气势，杜甫的诗歌如何反映社会的巨变和人民的苦难。

**第四章 宋代文学（4学时）**

1.教学目标

通过本章内容的学习

了解：词的产生与发展脉络，宋词的流派及其特点，柳永、苏轼对宋词的贡献，扩大加深中学时的认知深度。

理解：词的主要内容以及艺术手法。

掌握：词的主要内容及意象，词的发展。

2.教学内容

第一课 《临江仙.夜饮东坡醒复醉》

《临江仙》的概述、创作背景、文本翻译、地内容分析和艺术手法。

第二课 《玉蝴蝶》

作者简介、创作背景、文本赏析、主旨探讨以及艺术特色。

3.本章重点

（1）词的产生与发展脉络；

（2）宋词的流派及其特点。

4.本章难点

（1）宋词产生的文化背景；

（2）柳永、苏轼对宋词的贡献；

（3）婉约派与豪放派的对比分析。

**第五章 元明清文学（4学时）**

1.教学目标

通过本章内容的学习

了解：元明清诗文戏曲的产生与发展以及时代特色。

理解：戏曲背景、内容分析以及艺术特色；

掌握：选篇的内容分析以及艺术特色。

2.教学内容

第一课 《牡丹亭.游园》

作者简介、《牡丹亭.游园》的文本解读、内容分析、艺术特色。

第二课 《红楼梦》（第一回）

作者简介、创作背景、人物形象分析、文本赏析、主旨探讨以及艺术特色。

3.本章重点

（1）元明清诗文戏曲的产生与发展以及时代特色；

（2）戏曲背景、内容分析以及艺术特色。

4.本章难点

（1）戏曲背景、小说内容分析以及艺术特色；

（2）选篇的内容分析以及艺术特色；

**第六章 近代文学（2学时）**

1.教学目标

通过本章内容的学习，

了解：《人间词话》在思想内容和艺术手法方面的特点，扩大加深中学时的认知深度。

理解：《人间词话》中的境界；

掌握：选篇的主要内容以及特点。

2.教学内容

第一课 《人间词话》（选篇）

《人间词话》（选篇）的概述、创作背景、文本翻译、地内容分析和艺术手法。

3.本章重点

（1）选篇内容分析；

（2）《人间词话》在文学批评著作的地位。

4.本章难点

（1）作者介绍；

（2）人生三重境界；

（3）文学批评相关知识。

**第七章 现代文学（12学时）**

1.教学目标

通过本章内容的学习，了解现代文学、现代小说，掌握现代文学及小说的赏析方法。

了解：指一般概念性的认识，要求学生能够一般地了解所学内容。即，现代文学作品及诗歌的文学常识，了解鲁迅、张爱玲、史铁生等现代作家的一些基本信息。

理解：要求学生能够进行简单分析和判断。即，分析作品所用写作手法，分辨不同的作家流派的写作风格；分析文章的写作意象。

掌握：要求学生能够全面、深入理解和熟练掌握所学内容，并能够用所学的内容体会不同作者对于人生的不同感受，树立理性的人生观，价值观。

2.教学内容

第一课《伤逝》

鲁迅的生平介绍、《伤逝》的创作背景、内容分析和艺术手法。

第二课《私语》

张爱玲的生平介绍、《伤逝》的创作背景、内容分析和艺术手法。

第三课《我与地坛》

史铁生的生平介绍、《伤逝》的创作背景、内容分析和艺术手法。

3.本章重点

（1）鲁迅笔下男女主人公的描写方法与人物特点。

（2）文章中忧国忧民的情怀与个人奋斗的道路。

4.本章难点

（1）作者所处的时代背景与文章间的关联。

（2）将所学内容与自己的实际生活进行联结。

（3）扩展阅读，联系不同作品正视不同的生命观。

**六、教学方法**

采用启发式、互动式、事例分析法、书面写作训练、口头表达训练等教学方法。

（1）在教学方法上，本课程以培养和提升能力为导向，知识与能力并举。教学有着明确的核心脉络与主线，既关于中国思想传统尤其是“为人、为政、为道、为学”等领域思想特征的讲授与分析，在具体教学中，教师将同时注重引导和培养学生这种化零为整，找寻脉络联系的能力。

（2）强调过程性学习，重视自主探究学习。本课程十分注重培养学生读书兴趣，同时鼓励同学充分利用课下时间参与读书沙龙，调研研讨以及诗歌比赛、文学创作等活动。

**七、课程考核和成绩评定方式**

本课程采用形成性考核与终结性考核相结合的考核方式，形成性考核成绩占总成绩的30%，终结性考核成绩占总成绩的70%。

（1）形成性考核标准（30%）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 考核内容 | 考核要求 | 赋分原则 |
| 出勤状况 | 不得无故缺勤和迟到早退。缺勤一次扣5分，迟到早退一次扣2分。 | 优秀：90—100分  良好：75—89分  合格：60—74分  不合格：60分以下 |
| 作业完成  情况 | 按时完成作业，缺作业一次扣5分，每次作业按优、良、中、合格、不合格记分。 |
| 课堂表现 | 认真听课，积极回答问题，回答问题一次或上台做题一次加5分。 |

（2）终结性考核标准（70%）

以论文的形式来考查学生对于大学语文相关知识的掌握与理解程度。

1. 考查范围：

中国古典文学、中国现代文学

②参考题目

\*关于《诗经》中爱情诗歌的研究

\*屈原的诗歌对中国浪漫主义诗歌的影响

\*浅析唐诗与盛唐气象

\*浅析苏轼对宋词的影响

\*试论柳永词在词史上的地位

\*论《红楼梦》中黛玉、宝钗的形象

\*鲁迅《伤逝》中人物形象的塑造与现实意义

\*张爱玲小说中的女性意识及其文学表现

③考查要求

A.根据给定题目写一篇论文

B.按照论文写作要求撰写

C.字数在2500-3000字之间

D.提交时间：自布置起一周之内（电子档及纸质稿）

④评分标准

A.90分以上。符合以下标准：①内容切题。论点明确，观点正确，中心突出，能密切联系实际；②论据充分、准确，论证符合推理，分析问题全面、深刻，逻辑性强，层次分明，结构严谨；③文笔流畅，书写符合格式。

B.80-89分。符合以下标准：①观点正确，中心明确，能联系实际；

②能抓住实质问题，分析较为全面、中肯、有理有据，层次分明，结构完整；③语句通顺，书写符合格式；④科学性较强，有自己的见解，有一定的现实意义。

C.70-79分。符合以下标准：①观点正确，中心较明确，能联系实际；②分析时基本能用论据说明论点，结构比较完整；③语句基本通顺，书写一般符合格式。

D.60-69分。符合以下标准：①观点基本正确，中心较明确；②分析时基本能用论据说明论点，结构比较完整；③语句基本通顺，书写一般符合格式。

E.60分以下。凡属以下情况之一者，成绩均以不及格论：①观点有明显错误；②理论上有原则性错误，或基本上没有掌握已学的专业知识、技能；③文章无中心，主要论据失真或论据、论点、结论不相一致，文字表达能力差；④文章无中心，逻辑混乱，文字表达能力差，语法混乱；⑤抄袭他人成果，或由他人代笔。

⑤考核成绩

平时成绩占30%，期末成绩占70%。

**八、教材和主要参考书目**

1．教材

《大学语文》，张新颖、陈慧忠、俞灏敏主编，上海外语教育出版社，2013年1月第一版

2．主要参考书

（1）张铭远、傅爱兰主编，《新理念大学语文》，北京，商务出版社，2015年版。

（2）倪文锦主编，《语文》，北京，高等教育出版社，2011年4月第1版

（3）张岱年、方克力，《中国文化概论》，北京，北京师范大学出版社，2004年1月

（4）袁行霈主编，《中国文学史（第三版）》，北京，高等教育出版社，2014年7月

（5）朱东润主编，《中国历代文学作品选》，北京，上海古籍出版社，2002年6月

**《普通话》课程教学大纲**

执笔人：谭麟容 彭欠 审核人：黄文太

**一、基本信息**

**中文名称:**《普通话》

**英文名称：**《Mandarin》

**课程代码：**B08017

**课程性质：**基础必修课

**学分：**2

**总学时：**32 （其中理论：32 实践： 0 ）

**适用专业：**人文与艺术学院所有专业

**先修课程：**无

**开课单位：**公共基础课部（语文教研室）

**开课学期：**第三学期

**二、课程地位与作用**

《普通话》是师范类专业的学科基础课，是必修实践课。本课程讲授普通话理论知识，训练普通话口语，教育学生热爱祖国语言，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识；能用标准或比较标准的普通话进行口语交际；初步掌握运用教师职业语言进行教育教学的基本技能，并能对中小学生和幼儿的口语进行指导，以利于提高全民族的语言素质。

1. **课程教学目标**

《普通话》课程基本内容为介绍普通话相关信息，使同学们了解什么是普通话，知道普通话的理论知识，并在课堂上锻炼其普通话能力，以期使每个同学都能通过普通话水平测试。在课程中，除了介绍普通话的理论知识，更是将单音节词、多音节词、短文朗诵及命题说话等作为重点练习内容，并在课程末尾介绍普通话水平测试要注意的一些细节及测试技巧。

知识目标：掌握普通话语音系统理论知识，能准确发音，并掌握自我训练方法，能自主训练声母发音。

能力目标：掌握教师职业语言的性质和特点，掌握教师职业语言训练的基本方法，能进行自我训练。

素质目标：掌握一般语言表达技能，提高语言表达能力，能适应一般的职业语言表达需求。

**普通话课程思政**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学内容** | **课程思政元素** | **教学方法** | **育人目标** |
| 普通话的定义与形成 | 爱国主义 | 介绍重要性 | 激发爱国主义情感 |
| 命题说话训练 | 创新精神 | 介绍方法 | 激发创新意识 |
| 声母发音训练 | 工匠精神 | 典型案例 | 培养精益求精精神 |
| 便宜货水平测试用话题分析 | 积极向上 | 实践职业案例 | 培养职业责任、奉献精神 |

**四、教学方式及学时分配**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **主要内容** | **主要教学方式** | **学时数** |
| 1 | 第一章 普通话水平测试评分标准及测试流程、测试注意事项 | 理论授课 | 2 |
| 2 | 第二章 普通话水平测试单音节字词训练 | 理论授课 | 6 |
| 3 | 第三章 普通话水平测试多音节词语训练 | 理论授课 | 6 |
| 4 | 第四章 普通话水平测试朗读短文训练 | 理论授课 | 8 |
| 5 | 第五章 普通话水平测试命题说话训练 | 理论授课 | 6 |
| 6 | 第六章 普通话水平测试综合训练 | 理论授课 | 4 |

**五、主要教学内容**

**第一章普通话水平测试评分标准及测试流程、测试注意事项（2学时）**

1.教学目标

了解普通话水平测试评分标准，熟悉测试流程。

2.教学内容

普通话概述：普通话的形成与定义；普通话和方言的关系；普通话的音系

普通话水平测试概述：推广普通话和开展普通话水平测试的意义；普通话水平测试的性质、方式、内容、范围和等级要求；普通话水平测试的对象和达标要求；普通话水平测试试题构成及样卷；普通话培训与学习。

3.本章重点

了解普通话水平测试评分标准和扣分细则。

4.本章难点

理解普通话水平测试评分标准，模拟演练测试流程。

1. **普通话水平测试单音节字词训练（6学时）**
2. 教学目标

熟悉单音节字词测试注意事项，能找到自己的发音问题，并能自我正音训练。

2.教学内容

读单音节字词测试指导：读单音节字词测试要求与指导；

普通话的声母及声母发音训练：普通话声母的分类、发音要领、发音训练、普通话声母难点音专项训练；

普通话的韵母及韵母发音训练：普通话韵母的分类、发音要领、发音训练、普通话韵母难点音专项训练；

普通话的声调及声调发音训练：普通话声调的类别、发音要领、发音训练。

3.本章重点

解析单音节字词测试注意事项。

4.本章难点

学生能找到自己的发音问题，并能自我正音训练，最终提高单音节发音准确度。

**第三章 普通话水平测试多音节词语训练（6学时）**

1.教学目标

熟悉多音节字词测试注意事项，能找到自己的发音问题，并能自我正音训练，最终提高多音节发音准确度。

2.教学内容

读多音节词语测试指导：读多音节词语测试要求与指导；

读多音节词语专项训练：轻声及词语的轻重音训练、儿化及儿化训练、变调及变调训练、容易读错的字词训练。

3.本章重点

帮助学生找到自我发音问题。

4.本章难点

提高学生多音节发音准确度。

**第四章 普通话水平测试朗读短文训练（8学时）**

1.教学目标

熟悉朗读测试注意事项，能找到自己的发音问题，并能自我正音训练，最终提高朗读水平。

2.教学内容

朗读短文测试指导：普通话水平测试对朗读短文的要求、朗读短文测试指导；

朗读短文专项训练：语音规范训练、朗读的基本技巧训练；

普通话水平测试用朗读作品示范教学与练习。

3.本章重点

熟悉朗读测试注意事项，能找到自己的发音问题

4.本章难点

如何提高朗读水平。

1. **普通话水平测试命题说话训练（6学时）**

1.教学目标

熟悉说话测试注意事项，能找到自己的发音问题，并能自我正音训练，最终提高口语表达。

2.教学内容

命题说话测试要求：普通话水平测试用话题、普通话语音的标准程度、普通话词汇、语法表达的规范程度、普通话说话的自然流畅程度；

命题说话训练：如何正确对待命题说话、说话的音准、说话的语调、说话表达的用词与用句；

普通话水平测试用话题分析：话题要点提示、话题成篇案例点评；

常见方言词、方言语法举例：普通话与湖南方言常用词对照举例、普通话与湖南方言语法差异举例。

3.本章重点

能找到自己的发音问题。

4.本章难点

能自我正音训练，最终提高口语表达。

1. **普通话水平测试综合训练（4学时）**

1.教学目标

能顺利完成普通话水平测试流程。提高普通话水平，达到规定的相应等级。

2.教学内容

普通话水平测试综合训练：介绍测试流程、了解测试注意事项、了解关于机辅测试的热点问题。

3.本章重点

进行普通话语音评估和测试综合演练。

4.本章难点

提高普通话水平，达到规定的相应等级。

1. **教学方法**

讲授法、演练法、实践教学法

1. **课程考核和成绩评定方式**

本课程采用形成性考核与终结性考核相结合的考核方式，形成性考核成绩占总成绩的30%，终结性考核成绩占总成绩的70%。

（1）形成性考核标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 考核内容 | 考核要求 | 赋分原则 |
| 出勤状况 | 不得无故缺勤和迟到早退。缺勤一次扣5分，迟到早退一次扣2分。 | 优秀：90—100分  良好：75—89分  合格：60—74分  不合格：60分以下 |
| 作业完成情况 | 按时完成作业，缺作业一次扣5分，每次作业按优、良、中、合格、不合格记分。 |
| 课堂表现 | 认真听课，积极回答问题，回答问题一次或上台做题一次加5分。 |

1. 终结性考核标准

终结性考核为模拟普通话测试，具体考核内容与成绩评定方式等见下表：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 考核内容 | 考核占比 | 考核方式 | 成绩评定 |
| 普通话单音节字词发音 | 25% | 考查 | 课程成绩包括四部分，分别为普通话单音节字词、多音节词语、朗读、说话。具体要求如下：1.评定方法：根据学生平时训练的学习态度、训练实际效果综合评定课程成绩。按等级评分，共分优秀、良好、中等、及格、不及格五个等级。2.评分标准：（1）优秀：平时训练努力认真，普通话标准流畅。（2）良好：平时训练态度端正，普通话比较标准流畅。（3）中等：平时训练态度端正，普通话不太标准流畅。（4）及格：平时训练态度较为端正，普通话很不标准流畅。（5）不及格：平时训练不认真，普通话交流有严重障碍。 |
| 普通话多音节词语发音 | 25% | 考查 |
| 普通话朗读作品 | 25% | 考查 |
| 普通话说话 | 25% | 考查 |

**八、教材和主要参考书目**

**1．教材**

陈晖主编，《普通话测试与训练》，湖南，湖南大学出版社，2011年11月第1版。

**2．主要参考书**

国家语言文字工作委员会普通话培训测试中心编《普通话水平测试实施纲要》，商务印书馆，2004 年版。

**《大学三笔字书法》课程教学大纲**

执笔人：黄文太 审核人：彭欠

**一、基本信息**

**中文名称**:大学三笔字书法

**英文名称**：College three-stroke Calligraphy Translation

**课程代码**：B06547

**课程性质**：专业选修课

**学 分**：2

**总 学 时**：34 （其中理论：30 实践：4 ）

**适用专业**：音乐表演艺术，美术等文科专业。

**先修课程**：《大学语文》

**开课单位**：公共基础课部语文教研室

**开课学期**：第 6学期

**二、课程地位与作用**

《 大学书法课程》是音乐表演类专业学生的选修课，具有丰富的文化内涵和高深的精神境界.书法教学除了具有众所周知的美育功能外,还与德育,智育,体育等方面有着密切的关系,具有其他艺术形式所不具备的独特功能。教学实践证明:素质教育中的绝大部分内容,在书法教育中都能得到体现和实施,故书法教育是进行素质教育的必然要求和重要手段.

同时也是我国全面实施素质教育的一个很好的途径。通过大学书法课程的教学，能提高学生日常书写及黑板粉笔板书水平，提高学生的综合素质，帮助学生更好的适应中小学教育教学工作。

**三、课程教学目标**

知识目标：了解汉字基本笔画的书写规范与书写方法,理解汉字的基本框架结构与布局规律，掌握三笔字的书写方法，提高三笔字书写水平。

能力目标：能让学生了解毛笔碑帖临写要领以及钢笔书写技能和粉笔运笔技巧的知识，提高三笔字书写能力。

素质目标：通过学习《大学书法课程》，能提升学生的文学素养，增强学士对文学美的感知与赏析能力。

**《大学书法课程》思政**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | 课程思政元素 | 教学方法 | 育人目标 |
| 导论 | 审美学 | 讲授法：介绍中国古代汉字书法成就 | 激发学生爱国情怀 |
| 硬笔书法的预备知识 | 科学方法论 | 讲授法，讨论法 | 培养学生对书法知识的学习兴趣 |
| 篇章格式训练 | 创新精神；  和谐统一 | 讲授法，练习法 | 激发学生创新意识；  培养学生刻苦学习的意识 |
| 楷书书法训练 | 求是精神 | 讲授法，练习法 | 弘扬互敬互助精神；  进行科学方法论（类比）教育 |
| 行书书法训练 | 合作精神 | 讲授法，练习法 | 培养协作意识 |
| 板书书法训练 | 辩证思维 | 讲授法，讨论法  练习法 | 理解板书书法的重要性，教育学生学习知识（吸热），增强本领（增加内能），对国家做贡献（对外做功 |

**四、教学方式及学时分配**

**《大学书法课程》课程理论教学学时、方法分配表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 章次 | 教学主要内容 | 学时  分配 | 教学方法或手段 | 评价方式 |
| 第一章 | 导论 | 4 | 讲授法 | 课堂练习 |
| 第二章 | 硬笔书法的预备知识 | 6 | 讲授法、示范法 | 课堂练习 |
| 第三章 | 篇章格式训练 | 6 | 讲授法、讨论法 | 课堂练习 |
| 第四章 | 楷书书法训练 | 6 | 讲授法、演示法 | 课堂练习 |
| 第五章 | 行书书法训练 | 6 | 互动法、示范法 | 课堂练习 |
| 第六章 | 板书书法训练 | 6 | 互动法、示范法 | 课堂练习 |
|  | 合计 | 34 |  |  |

**五、主要教学内容**

**第一章 书法概述（6学时）**

**1.教学目标**

了解汉字与书法的的关系；理解书法发展的历史。

**2.教学内容**

2.1汉字与书法

（1）汉字与书写的关系；

（2）历代书法家在历史的地位和影响；

（3）历代书法家的作品。

2.2书法简史

（1）汉字的产生；

（2）汉字的发展历程

**3.本章重点**

（1）.了解汉字书写的发展历史；

（2）.理解历代书法家在历史的地位和影响；

**4.本章难点**

让学生了解中国汉字的变迁史。

**第二章　毛笔书法（6学时）**

**1.教学目标**

了解毛笔书法的预备知识，理解毛笔书法的笔顺规则，掌握正确的毛笔写字姿势和执笔方法。

**2.教学内容**

2.1文房四宝；纸、笔、墨、砚

2.2印章

2.3基本书法作品样式

（1）汉字的笔顺规则；

（2）写字姿势和执笔方法；

（3）毛笔书法的运笔方法；

（3）书法实践

**3.本章重点**

了解文房四宝与书法的相关知识；理解汉字书写的笔顺规则。

**4.本章难点**

掌握毛笔书法正确的写字姿势和执笔方法。

**第三章 书法综合训练（6学时）**

**1.教学目标**

了解硬笔书法的篇章格式；理解硬笔书法中的标点符号的作用；掌握写好三笔字的技巧。

**2.教学内容**

2.1书法用笔姿势和技巧

坐姿，握笔方法，运笔方法

2.2如何写好毛笔字

（1）横写格式和竖写格式；

（2）横写格式的基本要求；

（3）标点符号的格式要求；

（4）书法实践

**3.本章重点**

了解硬笔书法篇章格式的相关知识；理解写好三笔字的重要意义；掌握书写硬笔中的标点符号。

**4. 本章难点**

掌握硬笔书法的篇章格式

**第四章 临摹与创作（6学时）**

**1.教学目标**

了解临摹的作用；理解描红和临摹的相同点和不同点；掌握创作书法艺术作品的方法。

**2.教学内容**

2.1临摹

（1）描红的作用；

（2）临摹的作用；

（3）描红与临摹的关系。

2.2创作

（1）楷书的结构规律；

（2）楷书的笔画形态；

（3）楷书常用部件的写法；

（4）几种常见的楷书书写毛病；

（5）如何创作书法艺术作品。

**3.本章重点**

了解楷书的基本形态；理解楷书的结构规律；

**4.本章难点**

掌握正确书写楷书、隶书、篆书的常用部件，创作较好的书法艺术作品。

**第五章 书法鉴赏（6学时）**

**1.教学目标**

了解书法鉴赏的目的和意义；理解书法中的美的意境；掌握书法鉴赏的方法。

**2.教学内容**

2.1体验书法的艺术美

2.2如何欣赏书法书法作品

（1）行书的结构特征；

（2）行书的笔画特点；

（3）行书常用部件的写法

2.3名家作品鉴赏

（1）行书横式连写；

（2）行书竖式连写；

（3）书法作品的结构。

**3.本章重点**

了解书法鉴赏的目的和意义；理解书法中的美的意境。

**4.本章难点**

掌握书法鉴赏的方法，熟记三笔字书写行书、隶书常用部件的写法。

**第六章 粉笔字书写（4学时）**

**1.教学目标**

了解粉笔字书写的作用；理解粉笔字书写在教学中的作用；掌握粉笔的执笔方法和运笔方法；能合理的设计板书和版面

**2.教学内容**

2.1鼠标不可能彻底取代粉笔

2.2板书的书写方法

2.3板书设计与版面安排

2.4书法实践

**3.本章重点**

了解粉笔字书写的作用；理解粉笔字书写在教学中的作用。

**4.本章难点：**

掌握粉笔的笔画特点，能合理的设计板书和版面

**六 、教学方法**

采用启发式、互动式、事例分析法、书面写作训练、口头表达训练等教学方法。

（1）在教学方法上，本课程以培养和提升能力为导向，知识与能力并举。教学有着明确的核心脉络与主线，既关于中国书法传统尤其是“为人、为政、为道、为学”等领域思想特征的讲授与分析，在具体教学中，教师将同时注重引导和培养学生这种化零为整，找寻脉络联系的能力。

（2）强调过程性学习，重视自主探究学习。本课程十分注重培养学生平时练习写作兴趣，同时鼓励同学充分利用课下时间参与书法练习写作活动，调研研讨以及书法比赛、文学创作等活动。

**七、考核方式及评价要求**

1.成绩评定标准

本课程采用形成性考核与终结性考核相结合的考核方式，形成性考核成绩占总成绩的3%，终结性考核成绩占总成绩的70%。

（1）形成性考核标准（40%）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 考核内容 | 考核要求 | 赋分原则 |
| 出勤状况 | 不得无故缺勤和迟到早退。缺勤一次扣5分，迟到早退一次扣2分。 | 优秀：90—100分  良好：75—89分  合格：60—74分  不合格：60分以下 |
| 作业完成情况 | 按时完成作业，缺作业一次扣5分，每次作业按优、良、中、合格、不合格记分。 |
| 课堂表现 | 认真听课，积极回答问题，回答问题一次或上台做题一次加5分。 |

（2）终结性考核标准（70%）

创作书法作品，以书法作品的形式来考查学生对于三笔字书法相关知识的掌握与理解程度。

2、考核（考查）具体要求

充分了解各章节知识点的概念，理解各知识点的要领，熟练掌握书法写字方法和要领，并能熟练掌握三笔字写作的相关难点。

3.考查 评定方式：《大学书法课程》是选修课，为考查课程，成绩评定采用平时成绩和期中测试、期末考查相结合的方式，其中平时成绩占30%期末考试占70%成绩以作业、期中测试为主，结合课堂考勤、课堂表现、回答问题、答疑辅导等情况进行综合评定。

期中测试：用钢笔写一幅作品（开卷）。

期末课程考查：为开卷考查，用毛笔写一幅隶书作品，着重考查学生对毛笔字的基本概念、基本理论和基本方法的理解与掌握程度。

**八、教材及教学主要参考书**

（一）推荐教材

《大学书法》，杨庆研 王毅主编，武汉大学出版社，2011年9月第1版。

（二）参考书目

1.《 师范硬笔书法教程 》，曹长远等编著，高等教育出版社，2002年6月第1版。

**《应用文写作》课程教学大纲**

执笔人：彭欠 审核人：黄文太

**一、基本信息**

**中文名称:**应用文写作

**英文名称：**practical writing

**课程代码：暂无**

**课程性质：**通识选修课

**学分：**2 **总学时：**32（其中理论：32 实践：0 ）

**适用专业：**财管本、国贸本、金融本、工商本专、营销本专、电商专

**先修课程：**无

**开课单位：**基础课部语文教研室

**开课学期：**第一学期

**二、课程地位与作用**

应用文写作课程应以文种为主干、以案例为核心，具有实用性，既满足学生知识需求，又方便学生实际锻炼。全课程共有八个模块:即绪论、公务文书、事务文书、传播文书、经济文书、司法文书、日常文书、学术论文。本课程是针对社会需求，就现代大学生应该掌握的写作基本知识和技能而开展的实用型课程。

通过本课程的学习，使同学们掌握相关的公文知识，了解一些常见、常用的文书形式，具备解决相关专业问题与日常常用文书拟定的能力。

**三、课程教学目标**

知识目标：掌握相关的文种知识，了解它们的概念、特点、作用、格式、写法等。

能力目标：能够独立书写一些常见的应用文书。开拓思维，提高不同场合的应对能力。

素质目标：通过学习相关的应用文写作知识理论与实际案例，学习实事求是、与时俱进的思想理念，培养学生社会不已人生观、世界观、价值观，在教学过程中讲练结合，锻炼学生的思考能力与写作能力，着重锻炼学生的实践能力，引导学生学思并重、务实求实。在选择案例的时候中注重价值取向与道德风尚，时刻不忘灌输社会主义核心价值观。

**应用文写作课程思政**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学内容** | **课程思政元素** | **教学方法** | **育人目标** |
| 应用文写作绪论 | 实事求是 | 举例、对比 | 求真求是 |
| 应用文基本要素 | 社会主义三观 | 讲授 | 爱国、爱民、爱己 |
| 公务文书 | 工匠精神 | 案例、讲授 | 务实求实 |
| 事务文书 | 因地制宜 | 讲授、演练 | 脚踏实地、有一说一 |
| 经济文书 | 创新精神 | 案例、讲授 | 培养职业责任、奉献精神 |
| 司法文书 | 诚实守信 | 讲授、案例 | 实事求是 |
| 传播文书 | 道德风尚 | 讲授 | 谨言慎行、言行端正 |
| 日常文书 | 诚实守信 | 讲授 | 诚信、友善 |
| 学术论文 | 脚踏实地 | 案例、讲授 | 踏实肯干、思学并重 |

**四、教学方式及学时分配**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **主要内容** | **主要教学方式** | **学时数** |
| 1 | 第一章 绪论 | 理论授课 | 2 |
| 2 | 第二章 公务文书 | 理论授课 | 8 |
| 3 | 第三章 事务文书 | 理论授课 | 4 |
| 4 | 第四章 经济文书 | 理论授课 | 4 |
| 5 | 第五章 司法文书 | 理论授课 | 2 |
| 6 | 第六章 传播文书 | 理论授课 | 2 |
| 7 | 第七章 日常文书 | 理论授课 | 2 |
| 8 | 第八章 学术论文 | 理论授课 | 2 |

**五、主要教学内容**

**第一章 绪论（2学时）**

1.教学目标

通过本章内容的学习，要求学生掌握应用文的相关概念，如应用文的基本知识、作用、特性、分类及写作要求。

2.教学内容

什么是应用文；应用文写作基本理论；应用文的作用；应用文的特点；应用文的分类及写作要求。包括应用文的主题概念、要求的相关介绍以及应用文的选材及其写作的基本要素介绍

3.本章重点

应用文写作的特点与写作要求。

4.本章难点

应用文写作的写作要求及基本要素。

**第二章 公务文书（8学时）**

1.教学目标

通过本章内容的学习，要求学生掌握党政机关公文的相关概念、适用范围、写作要求，掌握简单的公务文书写作。

2.教学内容

第一课 党政机关公文概述以及体式

党政机关公文的定义；公文的分类；公文的作用；公文的格式；公文行文规则。

1. 决定、通告、通知、通报

决定的用途及特点；决定的种类；决定的写法。

通告的用途及特点；通告的种类；通告的写法；通告与公告的异同。

通知的用途及特点；通知的种类；通知的写法。

通报的用途及特点；通报的种类；通报的写法。

1. 报告、请示、批复、函

报告的用途及特点；报告的种类；报告的写法。

请示的用途及特点；请示的种类；请示的写法。

批复的用途及特点；批复的种类；批复的写法。

函的用途及特点；函的种类；函的写法。

3.本章重点

不同公文的适用范围及其格式要求。

4.本章难点

具有一定的公文写作能力。

**第三章事务文书（4学时）**

1.教学目标

通过本章内容的学习，理解本章各事务文书的概念、特点、用途等基础知识；掌握它们的问题结构与写作要求；具备根据实际情况撰写实用合格的常用事务文书的能力。

2.教学内容

第一课 计划、总结

计划的含义；计划的特点；计划的作用；计划的分类；计划的写法；计划的写作要求。

总结的含义；总结的特点；总结的作用；总结的分类；总结的写法；总结的写作要求。

第二课调查报告、述职报告

调查报告的含义；调查报告的特点；调查报告的作用；调查报告的分类；调查报告的写法；调查报告的写作要求。

述职报告的含义；述职报告的特点；述职报告的作用；述职报告的分类；述职报告的写法；述职报告的写作要求。

3.本章重点

各种事务文书的概念及其写作特点。

4.本章难点

使学生具备根据实际情况撰写实用合格的常用事务文书的能力。

**第四章经济文书（4学时）**

1.教学目标

通过本章内容的学习，了解本章各经济文书的概念、作用、特点等基础知识；掌握它们的问题结构与写作要求；具备根据实际情况撰写实用规范的常用经济文书的能力。

2.教学内容

第一课 合同

合同的含义；合同的作用；合同的种类；合同的写法；合同的基本条款；合同的相关法律常识；合同的写作要求。

1. 商业广告、招标投标书

广告的含义；广告的特点；广告的作用；广告的分类；广告的写法；广告的写作要求。

招标投标书的含义；招标投标书的特点；招标投标书的作用；招标投标书的分类；招标投标书的写法；招标投标书的写作要求。

3.本章重点

了解各类经济文书的概念、特点以及作用。

4.本章难点

具备根据实际情况撰写实用规范的常用经济文书的能力。

**第五章司法文书（2学时）**

1.教学目标

通过本章内容的学习，了解司法文书的特点和作用，加强法律意识；掌握司法文书的性质、规范格式与写作要求，能够撰写比较规范的司法文书。

2.教学内容

第一课 司法文书概述、起诉状、上诉状

司法文书的特点；司法文书的分类；司法文书的写作要求。

起诉状的含义；起诉状的分类；起诉状的写法。

上诉状的含义；上诉状的分类；上诉状的写法。

1. 答辩状、申诉状

答辩状的含义；答辩状的分类；答辩状的写法。

申诉状的含义；申诉状的分类；申诉状的写法；

3.本章重点

了解司法文书的特点和作用，加强法律意识。

4.本章难点

掌握司法文书的性质、规范格式与写作要求，能够撰写比较规范的司法文书。

**第六章传播文书（2学时）**

1.教学目标

通过本章内容的学习，了解常用传播文书的概念、特点与用途；掌握常用传播文书的写作方法；深入实地采访、调研，关注各类传播文书在实际工作和生活中的使用。

2.教学内容

消息、通讯

消息的含义；消息的特点；消息的分类；消息的写法；消息的经典结构。

通讯的含义；通讯的特点；通讯的分类；通讯的写法。

3.本章重点

新闻的相关理论知识，各类传播文书的特点及用途。

4.本章难点

深入实地采访、调研，关注各类传播文书在实际工作和生活中的使用。

**第其章日常文书（2学时）**

1.教学目标

通过本章内容的学习，理解常用文种的概念、用途与特点；掌握常用应用文文种的写作格式与要求；能根据既定的情境，熟练写作常用应用文种。

2.教学内容

条据、启事、请柬、求职信、个人简历、感谢信

条据的相关知识；便条；单据；条据的分类；条据的写法；条据的写作注意事项。

启事的含义；启事的特点；启事的分类；启事的写法。

请柬的含义；请柬的特点；请柬的分类；请柬的写法；请柬的礼仪要求。

求职信的含义；求职信的特点；求职信的分类；求职信的写法；求职信的写作要求。

个人简历的含义；个人简历的特点；个人简历的分类；个人简历的写法；个人简历的写作要求。

感谢信的含义；感谢信的特点；感谢信的分类；感谢信的写法；感谢信的礼仪要求。

3.本章重点

了解日常文书的特点和作用。

4.本章难点

教学难点：掌握常用应用文文种的写作格式与要求；能根据既定的情境，熟练写作常用应用文种。

**第九章学术论文（2学时）**

1.教学目标

通过本章内容的学习，了解学术论文与毕业论文的相关概念，对如何撰写毕业论文有一定的了解，对科研能力有一个简单的认识。

2.教学内容

学术论文概述、毕业论文

学术论文的含义；学术论文的特点；学术论文的分类；学术论文的写作思维；学术论文的写作步骤。

毕业论文的含义；撰写毕业论文的意义；毕业论文的写作；毕业论文的写作要求；毕业论文的答辩。

3.本章重点

怎么样撰写论文

4.本章难点

在专业课程学习中怎样确定一个论文课题。

**六、教学方法**

讲授法、例举法、演练法、讨论法

**七、课程考核和成绩评定方式**

本课程采用形成性考核与终结性考核相结合的考核方式，形成性考核成绩占总成绩的30%，终结性考核成绩占总成绩的70%。

（1）形成性考核标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 考核内容 | 考核要求 | 赋分原则 |
| 出勤状况 | 不得无故缺勤和迟到早退。缺勤一次扣5分，迟到早退一次扣2分。 | 优秀：90—100分  良好：75—89分  合格：60—74分  不合格：60分以下 |
| 作业完成情况 | 按时完成作业，缺作业一次扣5分，每次作业按优、良、中、合格、不合格记分。 |
| 课堂表现 | 认真听课，积极回答问题，回答问题一次或上台做题一次加5分。 |

1. 终结性考核标准

以课程论文的形式作最终考核。

①考查范围：

《新编应用文写作》所学全部内容

②考查题目

应用文写作学习心得

③考查要求

A.根据给定题目写一篇文章

B.按照作文写作要求撰写

C.字数在1500-2000字之间

D.提交时间：当堂提交

④评分标准

A.90分以上。符合以下标准：①内容切题。论点明确，观点正确，中心突出，能密切联系实际；②论据充分、准确，论证符合推理，分析问题全面、深刻，逻辑性强，层次分明，结构严谨；③文笔流畅，书写符合格式。

B.80-89分。符合以下标准：①观点正确，中心明确，能联系实际；

②能抓住实质问题，分析较为全面、中肯、有理有据，层次分明，结构完整；③语句通顺，书写符合格式；④科学性较强，有自己的见解，有一定的现实意义。

C.70-79分。符合以下标准：①观点正确，中心较明确，能联系实际；②分析时基本能用论据说明论点，结构比较完整；③语句基本通顺，书写一般符合格式。

D.60-69分。符合以下标准：①观点基本正确，中心较明确；②分析时基本能用论据说明论点，结构比较完整；③语句基本通顺，书写一般符合格式。

E.60分以下。凡属以下情况之一者，成绩均以不及格论：①观点有明显错误；②理论上有原则性错误，或基本上没有掌握已学的专业知识、技能；③文章无中心，主要论据失真或论据、论点、结论不相一致，文字表达能力差；④文章无中心，逻辑混乱，文字表达能力差，语法混乱；⑤抄袭他人成果，或由他人代笔。

⑤考核成绩

平时成绩占30%，期末成绩占70%。

**八、教材和主要参考书目**

1．教材

肖碧华、王争等主编，《新编应用文写作》，上海，上海交通大学出版社，2019年1月第4次印刷。

2．主要参考书

（1）肖四喜、彭文武主编，《新编大学生应用文写作教程》，长沙，湖南师范大学出版社，2017年8月。

（2）俞纪东主编，《经济写作》第五版，北京，高等教育出版社，2012年1月。